

## INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### EDUCAÇÃO VISUAL | PROVA PRÁTICA

2023

#### Prova 14 |

#### 3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, na vertente prática, a realizar em 2023 pelos alunos que frequentam um currículo regulamentado pelo Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho. Deve ainda ser tido em consideração o Despacho-Normativo 4-B/2023 de 3 de abril.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina de **Educação Visual** e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática e de duração limitada, incidindo sobre os domínios seguintes:

- Apropriação e reflexão;
- Interpretação e comunicação;
- Experimentação e criação.

#### Caracterização da prova

A prova é de caráter prático cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido, integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno.

Tarefa	Cotações em pontos
--------	--------------------

Grupo I	Projeções Perspetivas	40 pontos
Grupo II	Análise, Reflexão e interpretação de objetos artísticos Composição visual	60 pontos
	<b>Total</b>	100 pontos

### **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho, bem como na execução dos traçados geométricos.
- Representação gráfica correta.
- Análise, reflexão e interpretação de obras de arte.
- Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição.
- O domínio dos materiais e das técnicas.
- Expressividade na representação.
- Cumprimento das orientações das tarefas.

### **Material**

A prova de equivalência à frequência é realizada em folhas próprias (papel de desenho), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Cada tarefa é resolvida na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
- Lápis de grafite H, HB e B, borracha e apara-lápis.
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm, esquadros de 30° e de 45° e compasso.
- Materiais riscadores: lápis de cor/ou lápis de cor aguareláveis lápis de cera ou pastel e marcadores.

A escola disponibilizará papel de lustro, tesoura e cola.

### **Duração**

A prova prática tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.