

Departamento de Línguas

Descritores dos Níveis de Desempenho  
PLNM – Nível B1 – 2./3.º ciclos 2023-2024

Domínios de Avaliação	Descritores e níveis de desempenho				
	Muito bom	Bom	Satisfaz	Não satisfaz	Fraco
	5	4	3	2	1
	Revela muita facilidade em/ É capaz, de forma exemplar, de:	Revela facilidade em / É capaz com pequenas falhas:	É capaz satisfatoriamente /com algumas dificuldades de:	Revela muitas dificuldades em:	Revela imensas dificuldades em/ não é capaz de:
<b>Compreensão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguir informação específica e informação parcelar.</li> <li>-Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</li> <li>- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguir informação específica e informação parcelar.</li> <li>-Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</li> <li>- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguir informação específica e informação parcelar.</li> <li>-Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</li> <li>- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguir informação específica e informação parcelar.</li> <li>-Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</li> <li>- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguir informação específica e informação parcelar.</li> <li>-Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</li> <li>- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul>
<b>Produção oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral.</li> <li>-Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando.</li> <li>- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</li> <li>- Interpretar textos publicitários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral.</li> <li>-Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando.</li> <li>- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</li> <li>- Interpretar textos publicitários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral.</li> <li>-Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando.</li> <li>- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</li> <li>- Interpretar textos publicitários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral.</li> <li>-Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando.</li> <li>- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</li> <li>- Interpretar textos publicitários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral.</li> <li>-Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando.</li> <li>- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</li> <li>- Interpretar textos publicitários.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Interação oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas.</li> <li>-Discutir ideias em contexto formal ou regulado.</li> <li>- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.</li> <li>-Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância.</li> <li>- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra.</li> <li>- Retomar a palavra através da paráfrase.</li> <li>- Resumir o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. -</li> <li>Discutir ideias em contexto formal ou regulado.</li> <li>- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.</li> <li>-Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância.</li> <li>- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra.</li> <li>- Retomar a palavra através da paráfrase.</li> <li>- Resumir o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas.</li> <li>-Discutir ideias em contexto formal ou regulado.</li> <li>- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.</li> <li>-Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância.</li> <li>- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra.</li> <li>- Retomar a palavra através da paráfrase.</li> <li>- Resumir o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas.</li> <li>-Discutir ideias em contexto formal ou regulado.</li> <li>- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.</li> <li>-Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância.</li> <li>- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra.</li> <li>- Retomar a palavra através da paráfrase.</li> <li>- Resumir o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas.</li> <li>-Discutir ideias em contexto formal ou regulado.</li> <li>- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.</li> <li>-Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância.</li> <li>- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra.</li> <li>- Retomar a palavra através da paráfrase.</li> <li>- Resumir o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</li> <li>- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.</li> <li>- Distinguir previsões de constatações. -</li> <li>Reconhecer registos de língua (formal e não formal).</li> <li>- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos.</li> <li>- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários;</li> <li>textos autobiográficos, textos e fragmentos de textos literários de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</li> <li>- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.</li> <li>- Distinguir previsões de constatações. -Reconhecer registos de língua (formal e não formal).</li> <li>- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos.</li> <li>- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários;</li> <li>textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</li> <li>- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.</li> <li>- Distinguir previsões de constatações.</li> <li>- Reconhecer registos de língua (formal e não formal).</li> <li>- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos.</li> <li>- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários;</li> <li>textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</li> <li>- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.</li> <li>- Distinguir previsões de constatações.</li> <li>-Reconhecer registos de língua (formal e não formal).</li> <li>- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos.</li> <li>- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários;</li> <li>textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</li> <li>- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.</li> <li>- Distinguir previsões de constatações. -Reconhecer registos de língua (formal e não formal).</li> <li>- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos.</li> <li>- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários;</li> <li>textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Escrita</b></p>	<p>publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</li> <li>- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</li> <li>- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.</li> <li>- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.</li> <li>- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão.</li> <li>- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes.</li> <li>- Dominar mecanismos de coesão temporal.</li> <li>- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de</li> </ul>	<p>dimensão e vocabulário acessíveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</li> <li>- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</li> <li>- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.</li> <li>- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.</li> <li>- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão.</li> <li>- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes.</li> <li>- Dominar mecanismos de coesão temporal.</li> <li>- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</li> </ul>	<p>acessíveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</li> <li>- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</li> <li>- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.</li> <li>- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.</li> <li>- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão.</li> <li>- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes.</li> <li>- Dominar mecanismos de coesão temporal.</li> <li>- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</li> </ul>	<p>vocabulário acessíveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</li> <li>- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</li> <li>- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.</li> <li>- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.</li> <li>- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão.</li> <li>- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes.</li> <li>- Dominar mecanismos de coesão temporal.</li> <li>- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</li> </ul>	<p>vocabulário acessíveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</li> <li>- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</li> <li>- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.</li> <li>- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.</li> <li>- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão.</li> <li>- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes.</li> <li>- Dominar mecanismos de coesão temporal.</li> <li>- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</li> </ul>
---	--	---	--	--	--

	leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).				
<b>Gramática</b>	<p>-Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.</p> <p>-Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar.</p> <p>-Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais</p> <p>-Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal.</p> <p>-Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação).</p> <p>-Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>	<p>-Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.</p> <p>-Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. -Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar.</p> <p>-Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.</p> <p>-Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação).</p> <p>-Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>	<p>-Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.</p> <p>-Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. -Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar.</p> <p>-Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.</p> <p>-Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação).</p> <p>-Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>	<p>-Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.</p> <p>-Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. -Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar.</p> <p>-Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.</p> <p>-Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. -Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação).</p> <p>-Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>	<p>-Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.</p> <p>-Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. -Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar.</p> <p>-Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.</p> <p>-Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. -Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação).</p> <p>-Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>
<b>Interação Cultural</b>	<p>- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.</p> <p>- Interpretar obras</p>	<p>- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.</p> <p>- Interpretar obras</p>	<p>- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.</p> <p>- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas</p>	<p>- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.</p> <p>- Interpretar obras literárias,</p>	<p>- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.</p> <p>- Interpretar obras literárias,</p>

	literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	audiovisuais que visem aspetos interculturais.	textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.
--	---	---	--	---	---