

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO / PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRITORES OPERATIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO DOS INSTRUMENTOS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO GLOBAL
CONHECIMENTO	- <b>Oralidade</b> -Compreensão	10%	A - Linguagem e textos	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/informado (A, B, G, I, J)	- Questionários	-Grelhas de avaliação	A avaliação global contempla todos os elementos de avaliação recolhidos ao longo do ano.
	-Expressão	15%	B - Informação e Comunicação	Criativo (A, C, D, J)	- Apresentações orais / debates/ dramatizações	-Grelhas de feedback	
COMUNICAÇÃO VERBAL	- <b>Leitura</b> -Expressiva	10%	C - Raciocínio e resolução de problemas	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Leitura expressiva / dramatizada	-Grelhas de autoavaliação das aprendizagens	
	-Compreensão	15%	D - Pensamento Crítico e Pensamento criativo	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Projetos Individuais de Leitura	-Grelhas de registo das atividades individuais e/ou de grupo	
RACIOCÍNIO / RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	- <b>Educação Literária</b>	25%	E - Relacionamento Interpessoal	Respeitador da Diferença do outro (A, B, E, F, H)	- Produção de textos de diferentes tipologias		
	- <b>Escrita</b>	25%	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)			
	- <b>Gramática</b>	25%	G - Bem-estar, saúde e autonomia				
			H - Sensibilidade estética e artística				
			I - Saber científico técnico e tecnológico				
			J - Consciência e domínio do Corpo				

Ao longo do ano, todos os domínios serão sujeitos a avaliação sumativa. Contudo, só haverá a obrigatoriedade de avaliar, em cada período, quatro dos cinco domínios cujo peso é de 25%. Nas tarefas executadas em cada um dos domínios, o relacionamento interpessoal, sempre que possa ser avaliado, terá uma ponderação de 5%.

Domínios de Avaliação	Descritores e níveis de desempenho				
	Muito bom	Bom	Satisfaz	Não satisfaz	Fraco
	5	4	3	2	1
	Revela muita facilidade em/ É capaz, de forma exemplar, de:	Revela facilidade em / É capaz com pequenas falhas:	É capaz satisfatoriamente /com algumas dificuldades de:	Revela muitas dificuldades em:	Revela imensas dificuldades em/ não é capaz de:
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler obras literárias de diferentes autores e interpretá-las em função do seu modo literário.</li> <li>- Identificar marcas formais dos diferentes modos literários.</li> <li>- Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos.</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas.</li> <li>- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>- Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler obras literárias de diferentes autores e interpretá-las em função do seu modo literário.</li> <li>- Identificar marcas formais dos diferentes modos literários.</li> <li>- Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos.</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas.</li> <li>- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>- Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler obras literárias de diferentes autores e interpretá-las em função do seu modo literário.</li> <li>- Identificar marcas formais dos diferentes modos literários.</li> <li>- Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos.</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas.</li> <li>- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>- Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler obras literárias de diferentes autores e interpretá-las em função do seu modo literário.</li> <li>- Identificar marcas formais dos diferentes modos literários.</li> <li>- Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos.</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas.</li> <li>- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>- Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler obras literárias de diferentes autores e interpretá-las em função do seu modo literário.</li> <li>- Identificar marcas formais dos diferentes modos literários.</li> <li>- Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos.</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas.</li> <li>- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>- Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à</li> </ul>

	leitura de um texto ou obra.	leitura de um texto ou obra.		leitura de um texto ou obra.	leitura de um texto ou obra.
--	------------------------------	------------------------------	--	------------------------------	------------------------------

Domínios de Avaliação	Descritores e níveis de desempenho				
	Muito bom	Bom	Satisfaz	Não satisfaz	Fraco
	5	4	3	2	1
	Revela muita facilidade em/ É capaz, de forma exemplar, de:	Revela facilidade em / É capaz com pequenas falhas:	É capaz satisfatoriamente /com algumas dificuldades de:	Revela muitas dificuldades em:	Revela imensas dificuldades em/ não é capaz de:
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram os objetivos explícitos quanto ao destinatário e finalidade.</li> <li>-Elaborar o texto tendo em conta o género solicitado.</li> <li>-Planificar e organizar o texto de forma coerente e coesa.</li> <li>- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>-Reformular/ avaliar textos tendo em conta a adequação do contexto.</li> <li>- Respeitar o trabalho intelectual, quanto à</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram os objetivos explícitos quanto ao destinatário e finalidade.</li> <li>-Elaborar o texto tendo em conta o género solicitado.</li> <li>-Planificar e organizar o texto de forma coerente e coesa.</li> <li>- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>-Reformular/ avaliar textos tendo em conta a adequação do contexto.</li> <li>- Respeitar o trabalho intelectual, quanto à</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram os objetivos explícitos quanto ao destinatário e finalidade.</li> <li>-Elaborar o texto tendo em conta o género solicitado.</li> <li>-Planificar e organizar o texto de forma coerente e coesa.</li> <li>- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>-Reformular/ avaliar textos tendo em conta a adequação do contexto.</li> <li>- Respeitar o trabalho intelectual, quanto à</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram os objetivos explícitos quanto ao destinatário e finalidade.</li> <li>-Elaborar o texto tendo em conta o género solicitado.</li> <li>-Planificar e organizar o texto de forma coerente e coesa.</li> <li>- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>-Reformular/ avaliar textos tendo em conta a adequação do contexto.</li> <li>- Respeitar o trabalho intelectual, quanto à</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram os objetivos explícitos quanto ao destinatário e finalidade.</li> <li>-Elaborar o texto tendo em conta o género solicitado.</li> <li>-Planificar e organizar o texto de forma coerente e coesa.</li> <li>- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>-Reformular/ avaliar textos tendo em conta a adequação do contexto.</li> <li>- Respeitar o trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>

	identificação das fontes.	identificação das fontes.	identificação das fontes.	identificação das fontes.	
--	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	--

Domínios de Avaliação	Descritores e níveis de desempenho				
	Muito bom	Bom	Satisfaz	Não satisfaz	Fraco
	5	4	3	2	1
	Revela muita facilidade em/ É capaz, de forma exemplar, de:	Revela facilidade em / É capaz com pequenas falhas:	É capaz satisfatoriamente /com algumas dificuldades de:	Revela muitas dificuldades em:	Revela imensas dificuldades em/ não é capaz de:
<b>Gramática</b>	<p>Identificar - classes e subclasses de palavras.</p> <p>- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos e empregá-los corretamente em frases simples e complexas.</p> <p>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono em adjacência verbal.</p> <p>- Distinguir constituintes da frase e funções sintáticas.</p> <p>- Distinguir frase simples de frase complexa.</p> <p>- Classificar orações coordenadas e subordinadas.</p> <p>- Analisar frase simples e complexas para: identificação de constituintes. identificação de funções sintáticas. divisão e classificação de orações.</p> <p>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p>	<p>Identificar - classes e subclasses de palavras.</p> <p>- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos e empregá-los corretamente em frases simples e complexas.</p> <p>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono em adjacência verbal.</p> <p>- Distinguir constituintes da frase e funções sintáticas.</p> <p>- Distinguir frase simples de frase complexa.</p> <p>- Classificar orações coordenadas e subordinadas.</p> <p>- Analisar frase simples e complexas para: identificação de constituintes. identificação de funções sintáticas. divisão e classificação de orações.</p> <p>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p>	<p>Identificar - classes e subclasses de palavras.</p> <p>- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos e empregá-los corretamente em frases simples e complexas.</p> <p>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono em adjacência verbal.</p> <p>- Distinguir constituintes da frase e funções sintáticas.</p> <p>- Distinguir frase simples de frase complexa.</p> <p>- Classificar orações coordenadas e subordinadas.</p> <p>- Analisar frase simples e complexas para: identificação de constituintes. identificação de funções sintáticas. divisão e classificação de orações.</p> <p>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p>	<p>Identificar - classes e subclasses de palavras.</p> <p>- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos e empregá-los corretamente em frases simples e complexas.</p> <p>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono em adjacência verbal.</p> <p>- Distinguir constituintes da frase e funções sintáticas.</p> <p>- Distinguir frase simples de frase complexa.</p> <p>- Classificar orações coordenadas e subordinadas.</p> <p>- Analisar frase simples e complexas para: identificação de constituintes. identificação de funções sintáticas. divisão e classificação de orações.</p> <p>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>- Analisar relações de sentido entre palavras.</p>	<p>Identificar - classes e subclasses de palavras.</p> <p>- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos e empregá-los corretamente em frases simples e complexas.</p> <p>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono em adjacência verbal.</p> <p>- Distinguir constituintes da frase e funções sintáticas.</p> <p>- Distinguir frase simples de frase complexa.</p> <p>- Classificar orações coordenadas e subordinadas.</p> <p>- Analisar frase simples e complexas para: identificação de constituintes. identificação de funções sintáticas. divisão e classificação de orações.</p> <p>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>- Analisar relações de sentido entre palavras.</p>

	- Analisar relações de sentido entre palavras.	- Analisar relações de sentido entre palavras.	- Analisar relações de sentido entre palavras.	- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.  - Analisar relações de sentido entre palavras.	
<b>Gramática</b>	- Reconhecer traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social diacrónica.  - Identificar processos morfológicos de formação de palavras.  - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.  - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.  - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.  - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.	- Reconhecer traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social diacrónica.  - Identificar processos morfológicos de formação de palavras.  - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.  - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.  - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.  - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.	- Reconhecer traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social diacrónica.  - Identificar processos morfológicos de formação de palavras.  - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.  - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.  - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.  - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.	- Reconhecer traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social diacrónica.  - Identificar processos morfológicos de formação de palavras.  - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.  - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.  - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.  - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.	- Reconhecer traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social diacrónica.  - Identificar processos morfológicos de formação de palavras.  - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.  - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.  - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.  - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.

--	--	--	--	--	--

Domínios de Avaliação	Descritores e níveis de desempenho				
	Muito bom	Bom	Satisfaz	Não satisfaz	Fraco
	5	4	3	2	1
	Revela muita facilidade em/ É capaz, de forma exemplar, de:	Revela facilidade em / É capaz com pequenas falhas:	É capaz satisfatoriamente /com algumas dificuldades de:	Revela muitas dificuldades em:	Revela imensas dificuldades em/ não é capaz de:
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos de diferentes géneros literários / não literários.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Reconhecer a organização discursiva de cartas (formal e informal).</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos de diferentes géneros literários / não literários.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Reconhecer a organização discursiva de cartas (formal e informal).</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos de diferentes géneros literários / não literários.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Reconhecer a organização discursiva de cartas (formal e informal).</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos de diferentes géneros literários / não literários.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Reconhecer a organização discursiva de cartas (formal e informal).</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos de diferentes géneros literários / não literários.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Reconhecer a organização discursiva de cartas (formal e informal).</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a</li> </ul>

	<p>construção de sentido do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar pontos de vista e fazer apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação, utilizando métodos de trabalho científico.</li> </ul>	<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar pontos de vista e fazer apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação, utilizando métodos de trabalho científico.</li> </ul>	<p>construção de sentido do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar pontos de vista e fazer apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação, utilizando métodos de trabalho científico.</li> </ul>	<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar pontos de vista e fazer apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação, utilizando métodos de trabalho científico.</li> </ul>	<p>construção de sentido do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar pontos de vista e fazer apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação, utilizando métodos de trabalho científico.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

Domínios de Avaliação	Descritores e níveis de desempenho				
	Muito bom	Bom	Satisfaz	Não satisfaz	Fraco
	5	4	3	2	1
	Revela muita facilidade em/ É capaz, de forma exemplar, de:	Revela facilidade em / É capaz com pequenas falhas:	É capaz satisfatoriamente /com algumas dificuldades de:	Revela muitas dificuldades em:	Revela imensas dificuldades em/ não é capaz de:
Oralidade	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção, com base em inferências.</li> <li>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida.</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção, com base em inferências.</li> <li>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida.</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção, com base em inferências.</li> <li>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida.</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção, com base em inferências.</li> <li>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida.</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção, com base em inferências.</li> <li>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida.</li> </ul>
	<p><b>Expressão</b></p>	<p><b>Expressão</b></p>	<p><b>Expressão</b></p>	<p><b>Expressão</b></p>	<p><b>Expressão</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões e apreciações críticas.</li> <li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</li> <li>- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente definidos.</li> <li>- Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> <li>- Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões e apreciações críticas.</li> <li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</li> <li>- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente definidos.</li> <li>- Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> <li>- Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões e apreciações críticas.</li> <li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</li> <li>- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente definidos.</li> <li>- Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> <li>- Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões e apreciações críticas.</li> <li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</li> <li>- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente definidos.</li> <li>- Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> <li>- Argumentar para defender e/ou refutar posições,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões e apreciações críticas.</li> <li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</li> <li>- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente definidos.</li> <li>- Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> <li>- Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos</li> </ul>
--	---	---	--	--	--

	diversos pontos de vista.	diversos pontos de vista.	pontos de vista.	conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.	pontos de vista.
--	---------------------------	---------------------------	------------------	--	------------------